

Sdr. Stationsvej 21

Registrering foretaget:
febr. 2012

Adresse

Sdr. Stationsvej 21

Matr.nr.

443a, Slagelse bygrunde

Beboelse/erhverv

Byggesager

Opførelsesår: 1903

BBR

Samlet etageareal:
1052+453= 1505 m²

Antal boliger: 15

Antal erhverv: 1

Signaturforklaring:

Mindre god



Middel



God



Stueetagen

Hoveddør



Fransk dør med fyldninger, i blåmalet træ.

Glaspartier



En rammedør med tre overvinduer, vinduespartier udført med tre overvinduer med gående ramme samt et vinduesparti udført med rammedør. Alle partier er udført i hvidmalet træ.

Vinduer



Tre-fags dannebrogsvinduer i hvidmalet træ.

Skilte og facadebelysning



Skiltningen er udført som farvede enkeltbogstaver og pladeskilte. Langs facaden er monteret fem væglamper med kugleglas.

Vinduer 1. sal.



En- og to-fags vinduer i hvid plast.

Kviste



Bygningen har otte københavnerkviste, med flunke og front i zink. Kvistene er nedskåret i tagfladen og optager ikke vinduesrytmen fra de øvrige etager.

Tag



Sadeltag med rød vingetegl.

Skorsten



Bygningen har tre skorstene.



Hele facaden

Materialevalg og farvesammensætning



Ved stueetagen fremstår facaden pudset i en hvid og en blå nuance. Ved 1. sal fremstår facaden i blank rød mur med enkelte murede detaljer. Bygningen vil fremstå mere klart hvis farvesætningen var indbyrdes afstemt. Tagedløbene er udført i zink, soklen er malet i henholdsvis en grå og hvid nuance.

Arkitektonisk helhed



Toetages hjørnebygning, med profileringer i den pudsede facade og med enkelte murede detaljer ved 1. sal som vindueshuller muret med formsten og profileret gesims med frisebånd. Bygningens arkitektoniske træk spoles delvis af de varierede vinduesudformninger og farvesætningen.

Sammenhæng med omgivelserne



Bygningen skal ses i sammenhæng med Absalonsgade 28.

SAVE

Arkitektonisk værdi 5

Kulturhistorisk værdi 4

Miljømæssig værdi 5

Originalitet 6

Tilstand 5

Bevaringsværdi 5

Bygningen er kategoriseret med en middel bevaringsværdi.

Anbefalinger

Bygningen ville fremstå mere klar, hvis farvesætningen af facaden blev bearbejdet i.f.t. bygningens arkitektoniske udtryk, og vinduerne blev afstemt indbyrdes evt. med hvidmalede dannebrogsvinduer. Kvistenes placering og udformningen bør ligeledes bearbejdes, såvel som facadebelysningen burde demonteres.